

ERFGOED DAG

KIEZEN

CHOISIR
DIMANCHE
22 AVRIL

ZONDAG
22
APRIL



programma BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE PROGRAMME

Colofon

Deze publicatie is een initiatief van de Erfgoedcel Brussel/VGC als lokale coördinator van de Erfgoeddag in Brussel.

De Erfgoeddag in Brussel is een samenwerking tussen de Erfgoedcel en alle deelnemende organisaties, musea, archieven, erfgoedinstellingen en gidsenverenigingen zonder wie de Erfgoeddag niet mogelijk is.

BROCHURE

Vormgeving: Wim Didelez

Coverbeeld: Benny Antoniw

Foto's: deelnemende organisaties en de erfgoedbank Brussel

Vertalingen: Wim Didelez

Enkel de activiteiten met een tweetalig aanbod worden in het Nederlands en het Frans aangekondigd.

Bij een eentalige activiteit is dat enkel in het Nederlands.

Drukwerk: EVM Print

Verantwoordelijke uitgever:

Eric Verrept, Emile Jacquainlaan 135, 1000 Brussel

Depotnummer: D/2018/7025/07

Erfgoeddag is een initiatief van FARO, het Vlaams steunpunt voor Cultureel Erfgoed in samenwerking met de erfgoedgemeenschappen in Brussel en Vlaanderen. Erfgoeddag krijgt de steun van de Vlaamse overheid.

Erfgoeddag 2018 Kiezen voor erfgoed

Dit jaar vindt Erfgoeddag plaats op zondag 22 april met als thema Kiezen. In het jaar van de lokale verkiezingen roept Erfgoeddag op om te kiezen voor erfgoed. Hoe werden lokale verkiezingen vroeger georganiseerd? Hoe bepalen erfgoedinstellingen wat wordt bijhouden? Welke beslissingen brengt het digitale tijdperk? Welke keuzes maken jongeren? U leest het: Erfgoeddag stemt zoals steeds graag tot nadenken.

Tal van organisaties gaan op een originele manier aan de slag met het thema Kiezen om tijdens Erfgoeddag een diverse waaier aan activiteiten aan te bieden. Want Erfgoeddag blijft een mooi moment om het publiek te tonen hoe rijk ons cultureel erfgoed is. Soms is cultureel erfgoed zichtbaar én tastbaar, soms vind je het in verhalen en tradities.

Het aanbod in Brussel is ruim. Kiezen voor tradities op een lentefestival, het AMVB kiest voor het groot verzet, kiezen voor de natuur met verdoken plekjes en de mysterieuze beuk van mijnheer François, kiezen in het Vlaams parlement, kiesrecht voor vrouwen, de keuze van Rossini, gedwongen keuzes en culinaire keuzes (frietjes of witloof)... en nog zoveel meer.

De begankenis, een parcours langs bekende en verborgen locaties, kiest dit jaar voor Molenbeek met een bezoek aan oa het gloednieuwe MoMuse, la Fonderie en LaVallée met als afsluiter een expo over de burgemeesters in het Gemeentehuis en het typisch Molenbeek-bier als extraatje.

Dit jaar kiest Brussel ook voor Elsschot – of Elsschot voor Brussel zo u wil. Tachtig jaar geleden verscheen het dubbelboek Lijmen/Het Been dat zich grotendeels afspeelt in de Vlaamsesteenweg. En dat wordt gevierd met een boekvoorstelling, een expo 'Elsschot in Brussel', een wandeling met re-enactment, een expo met foto's over het Brussel van Elsschot en een geïllustreerde lezing.

De Centrale en Argos helpen leerlingen van het Imelda-instituut met hun 'Kiespijn' een artistiek traject in samenwerking met MUS-E rond kiezen en keuzes maken.

Musea, gidsenorganisaties en andere erfgoedspelers vullen op een eigenzinnige wijze het thema van deze Erfgoeddag in.

Graag tot dan!

Pascal Smet,
VGC Collegelid van Cultuur, Jeugd, Sport en Stedelijk Beleid

DE BEGANKENIS VAN BRUSSEL KIEST VOOR MOLENBEEK

KOREI I.S.M. BRUKSELBINNENSTEBUITEN, CULTUURDIENST VAN MOLENBEEK, MOLENBECCA, DAVIDSFONDS SINT-JANS-MOLENBEEK, MoMUSE, LAVALLÉE, FAMILIEKUNDE BRUSSEL, AMVB, LA ROSE BLANCHE, LA FONDERIE, FOYER

Wandel mee op de begankenis van Brussel door Molenbeek en ontdek de culturele rijkdom van deze gemeente. De activiteit is een combinatie van wandelingen met tal van activiteiten op het parcours.

De twee wandelparours zijn perfect combineerbaar.

1 WANDELPAROURS VAN KOREI

Op stap in Molenbeek, het 'mediterrane Manchester', maak je kennis met de stad in volle verandering! Met de vele nationaliteiten en het Klein Kasteeltje als overbuur, is Molenbeek één van de kleurrijkste gemeenten. Zowel het (industriële) verleden als de multiculturele dynamiek drukken hun stempel op deze buurt.

Tijdens de wandeling langs één van de oudste kanalen in Europa ontdek je hoe de vergane industriële glorie na metamorfose terug tot leven komt, hoe de metrowonde stilaan geneest en wat de herbestemming is van de geboorteplaats van 'Manneken Pis'.

Korei wandelt langs de Foyer, bezoekt de Sint-Jan-de Doperskerk, MoMuse en LaVallée, we wandelen langs de Zennetuin, de oude meel- en AJJA-fabriek.

We ontdekken hedendaagse stadsontwikkelingen, herbestemming en hergebruik, de wandeling confronteert je met multiculturaliteit, open(bare) ruimte en hergebruik van huisvesting!

- 📍 Afspraak: Brass'art, Gemeenteplein, Molenbeek
- 🕒 start om 10u30 (NL) 11u30 (FR), 14u (NL) en 15u (NL)
- 📧 Reservatie: inschrijvingen@erfgoedcelbrussel.be - 02 563 05 42



Les parcours promenades

«De Begankenis» passera cette année par l'une des communes les plus bigarrées de Bruxelles, à travers des coins animés et inconnus. **Korei** vous guide le long de l'un des plus anciens canaux d'Europe et sa dynamique industrielle et multiculturelle, jusqu'au Foyer, Momuse et LaVallée, le Jardin de la Senne et l'usine AJJA. **Bruxselbinnenstebuiten** suit les traces de la migration avec une visite au tout nouveau Momuse, à La Fonderie et à la maison communale.

De begankenis van Brussel



WANDELING

2 WANDELPARCOURS VAN BRUKSELBINNENSTEBUITEN

Migreren is altijd kiezen (en soms ook verliezen). Vanaf de 19^{de} eeuw volgden vele migratiegolven elkaar op in Molenbeek. Het oude dorp werd een industriële voorstad, waar arbeiders hard werkten en in kleine woningen verbleven. Aanvankelijk kwamen ze uit Vlaanderen en Wallonië, later uit landen rond de Middellandse Zee. Ze legden de basis voor de welvaart in de gemeente, maar hadden geen inspraak in het beleid. Doordat veel Molenbeekse bewoners geen stemrecht hadden toen het tracé van de metro werd goedgekeurd, werd met hen weinig rekening gehouden. Een kaalslag in het hart van Oud-Molenbeek was het gevolg.

Ook vandaag nog is Molenbeek een gemeente waar vaak arme migranten hun eerste stek in ons land vinden. Opvallend genoeg kiest tegelijkertijd een jong, trendy publiek voor Molenbeek als werk- of woonplek. Ze vormen het oude industriële erfgoed om tot betaalbare huisvesting of kantoorruimte.

Tijdens de wandeling van Brussel brengt u onder meer een bezoek aan het gloednieuwe gemeentemuseum MoMuse, het centrum voor archeologische industrie La Fonderie, en aan het opengestelde gemeentehuis. We lopen langs de sporen van migratie, van verwaarlozing en van herwaardering.

- 📍 Afspraak: Brass'art, Gemeenteplein, Molenbeek
- 🕒 start om 10u, 11u, 13u30 en in het Frans om 14u30
- ✓ Reservatie: inschrijvingen@erfgoedcelbrussel.be - 02 563 05 42

De begankenis van Brussel



RONDELEIDING

3 GEWOON VREEMD PALEIS

I.S.M. NEDERLANDSTALIGE CULTUURDIENST GEMEENTE MOLENBEEK



Het Gewoon Vreemd Paleis is een interactieve expo over vooroordelen, diversiteit en democratie. Je leert nadenken over allerlei vormen van vooroordelen, hoe je de wereld soms door een gekleurde bril ziet, hoe moeilijk het is om een eigen mening te hebben. Ook maak je kennis met de basisprincipes van de democratie. Want heeft democratie niet alles te maken met kiezen en gekozen worden?

- 📍 Gewoon Vreemd Paleis, Werkhuizenstraat 40, 1080 Molenbeek
- 🕒 rondleidingen om 11u, 13u en 14u30 (duur: 1 uur)
- ✓ Reservatie: 02 412 06 32 (tot 20 april)

L'Étrange Palais du Normal

L'Étrange Palais du Normal est une exposition interactive sur les préjugés, la diversité et la démocratie. Vous y apprenez à réfléchir sur toutes les formes d'idées préconçues, notre tendance à considérer le monde avec des partis pris, la difficulté à se forger sa propre opinion. Vous découvrez aussi les principes de base de la démocratie. Car la démocratie n'est-elle pas une affaire de choisir et être choisi?

De Begankenis van Brussel in Molenbeek



1. Brass'art
2. La Fonderie
3. GC De Vaarkapoen
4. La Rose Blanche
5. MoMuse & Familiekunde Brussel
6. La Vallée
7. Gewoon Vreemd Paleis / Foyer
8. Zennetuin
9. Sint-Jan-de Doperkerk
10. AJJA Fabriek
11. Gemeentehuis

De begankenis van Brussel

Locaties die ook in de Begankenis opgenomen worden, maar ook los ervan kunnen bezocht worden.



Familiekunde Brussel

Tijdens de Erfgoeddag kun je van 13u tot 18u aan de stand van Familiekunde Brussel in MoMuse terecht. We beantwoorden jouw vragen over stamboomonderzoek en reiken praktische tips aan. We zetten je op weg als je zelf de geschiedenis van uw familie wilt bestuderen.

MoMuse

MoMuse is gevestigd in het indrukwekkende gebouw van de kunstacademie in de Mommaertsstraat. Het schetst een beeld van de evolutie van gehucht tot dorp en uiteindelijk tot een gemeente die in de loop van de eeuwen is uitgegroeid tot een van de meest dichtbevolkte van het land. De troeven en de bijzonderheden van de gemeente komen aan bod via een blik op de bevolking, de huisvesting, het werk, het onderwijs en het verenigingsleven van het vroegere 'Klein Manchester'.

📍 Mommaertsstraat, 1080 Molenbeek
🕒 13u > 18u

La Fonderie

La Fonderie plaatst op een originele manier de arbeid en het dagelijks leven van de Brusselaar in de kijker en brengt het economische, sociale en industriële leven van Brussel in beeld. La Fonderie is gevestigd op de site van de voormalige en befaamde brongietterij 'Compagnie des Bronzes de Bruxelles'.

📍 Ransfortstraat, 1080 Molenbeek
🕒 11u > 17u

BRUSSEL KIEST VOOR ELSSCHOT ...OF ELSSCHOT VOOR BRUSSEL



Brussel kiest voor Elsschot

EEN INITIATIEF VAN LUCAS CATHERINE EN ERFGOEDCEL BRUSSEL IN SAMENWERKING MET PASSA PORTA, GC DE MARKTEN, BOP, HET LETTERENHUIS EN HET ELSSCHOTGENOOTSCHAP.

Weinig mensen weten nog dat Brussel een belangrijke rol speelde in het leven en werk van de Antwerpse reclameman Alfons De Ridder, beter bekend onder zijn schrijversnaam Willem Elsschot. Hij woonde er vanaf eind 1911 en vluchtte met zijn jonge gezin naar Antwerpen in augustus 1914, daags voordat de Duitse troepen de hoofdstad binnenvielen. Ook na de oorlog was Elsschot nog vaak in Brussel te vinden, voor zijn werk in de reclamewereld of op wekelijkse visite bij dochter Adèle en kleinzoon Jan (alias 'Tsjip'). Was Elsschot zonder de Eerste Wereldoorlog misschien Brusselaar gebleven?

In de straten van Brussel en in zijn werk voor het dubieuze reclame-tijdschrift *La Revue Générale Illustrée* (later herdoopt tot *La Revue Continentale Illustrée*) vond Elsschot inspiratie voor zijn beroemde tragikomische romans *Lijmen* en *Het Been*, die 80 jaar geleden (1938) werden gebundeld.

Lijmen/Het Been is voor Brusselaars een speciaal boek, niet alleen omdat het zich grotendeels afspeelt in de Vlaamsesteenweg en in de oude havenwijk, de huidige Vismet, maar ook omdat het een inkijk geeft in het Brussel van de Belle Époque. Elsschot zei zelf: "Niet alleen walg ik van de reclame, maar ook van de commercie in het algemeen. En ik heb *Lijmen* geschreven omdat ik er op één of andere manier van af moest komen. De gebeurtenissen in de boeken hebben zich ook in de werkelijkheid voorgedaan. Ik heb feitelijk niets anders dan een dagboek bijgehouden."

Wat we op Erfgoeddag willen doen is met Elsschots tekst in de hand het Brussel van toen bekijken.

Gezien al die Brusselse adressen heeft Elsschot nogal wat rondgehangen in onze stad en zich verplaatst was toen nog geen probleem.

Brussel had net de paardentrams vervangen door elektrische trams en het centrum was prima verbonden met voorsteden als Ukkel, Sint-Gillis, Oudergem, Elsene of Laken.

...of Elsschot voor Brussel

Maar wij blijven hier rond de Vlaamsesteenweg, want schreef Elsschot niet: "Kent gij de Rue de Flandre? Bezoekt haar en lezer, ook al had gij haar bestaan niet vermoed, en gij zijt ons dankbaar, niet? Want geen gids ter wereld, ook niet het reisbureau Orient, dat anders van aardige hoekjes afweet, had u er nooit heengebracht..."

Programma

- **11u Boekvoorstelling** van de heruitgave van Elsschots '*Lijmen/Het Been*' in Passa Porta.
- **12u Opening expo 'Elsschot in Brussel'**, in het kasteeltje naast Passa Porta. Deze kleine tentoonstelling toont foto's, boeken en manuscripten uit Elsschots Brusselse jaren en gaat op zoek naar de mysterieuze 'gang' ter hoogte van de 'Rue de Flandre 62', het adres dat centraal staat in '*Lijmen/Het Been*'.
 - » Bij '**Dikke Jeanne**' stoppen we voor een re-enactment van een aantal passages uit het boek '*Lijmen/Het Been*'.
 - » Aan de gevel van '**de opslagplaats van La Revue Continentale Illustrée**' in de Vlaamsesteenweg 62 huldigen we de gedenkplaat in ter ere van Willem Elsschot (realisatie: Benoît Van Innis).
 - » In het **Bop** aan het Zaterdagplein is de fototentoonstelling '*Het Brussel van Elsschot*' met unieke foto's van Plaizier, doorlopend te bezoeken (tussen 14u en 17u).
- **15u30 Lezing en improvisatietheater**. In de Spiegelzaal van De Markten geeft Lucas Catherine een korte, boeiende lezing aan de hand van uniek fotomateriaal en nadien verwent Boris ons met heerlijk improvisatietheater.

📍 Afspraak: Passa Porta, Antoine Dansaertstraat 46, 1000 Brussel
🕒 Boekvoorstelling om 11u
Open op zaterdag en zondag 11u > 18u, donderdag 16u > 20u.
Groepen vanaf 5 pers. op afspraak: 02 220 04 54 of info@passaporta.be.



Het Elsschotparcours





EEN PARTICIPATIEF EN MULTIDISCIPLINAIR KUNSTENFESTIVAL

BRUSSEL 26-29 APRIL 2018

Van 26 tot en met 29 april 2018 initieert Dēmos de vierde editie van het participatieve en multidisciplinaire kunstenfestival ENTER in Brussel. 'ENTER Festival BXL' gaat parallel door in locaties in de vier zones in het Brussels Gewest: in het GC Nekkersdal in Laken, in het GC De Linde in Haren, in het GC Kontakt in Sint-Pieters-Woluwe en in de Begijnhofwijk in het stadscentrum.

De baseline van ENTER Festival BXL is 'in vele handen/verankerd in de stad'.

ALLE INFO: ENTERFESTIVAL.BE



KIESPIJN

is een artistiek erfgoedtraject geïnitieerd door MUS-E Belgium en FARO in samenwerking met zes erfgoedcellen in Vlaanderen en Brussel. Jongeren en kunstenaars werken 10 weken lang rond het thema kiezen in hun regio. Jongeren uit Poperinge, Kortrijk, Bilzen, Zelzate, De Haan en Brussel storten zich in een artistiek avontuur samen met een kunstenaar. Emilie Lauwers, Nikolas Lestaeghe, Boumediene Belbachir, Thomas Jacques, Raisa Vandamme en Lara Breine zijn de boeiende mensen die het traject begeleiden.

Op 22 april, Erfgoeddag, tonen we wat de jongeren graag met een publiek willen delen.

In Brussel gaat fotografe Raisa aan de slag met jongeren van het vijfde jaar Imelda Instituut in hartje Brussel. De Centrale for Contemporary Art en Argos, centre for Art and Media helpen deze jongeren graag bij hun kiespijn.

Een paar insteken waar rond gewerkt wordt:

- het **imago van Brussel**, hoe we er naar (kunnen) kijken en via welke bril;
- **onze eigen identiteit** en de keuze wat we wel en niet tonen (imago);
- **de impact die onze eigen visie** op de dingen heeft, op hoe we de werkelijkheid dus steeds subjectief ervaren;
- hoe er **verschillende waarheden** zijn en mensen opinies vaak als waarheden zien, en we in deze tijden onze waarheid kunnen kiezen.

HET EINDRESULTAAT IS EEN VERRASSING. VOLG ZEKER DE FACEBOOKPAGINA VAN DE ERFGOEDCEL.



Duik in het verleden via de Erfgoedbank Brussel



De erfgoedbank focust op (zw)erfgoed van de Brusselaars. Het gaat dan vooral over collecties van privéverzamelaars, families en verenigingen. Dat materiaal wordt niet bewaard in archieven of musea en dreigt soms verloren te gaan. Dankzij de erfgoedbank zijn die collecties verzekerd van een digitale toekomst.

De erfgoedbank is een digitale databank die (zw)erfgoed registreert en toont aan het publiek via een website. Dat gebeurt door een vrijwilligerswerking aangestuurd door de partners van het lokaal cultuurbeleid (bibliotheken, gemeenschapscentra en cultuurbeleidscoördinatoren). Zij staan in voor de erfgoedbankwerking binnen de gemeenten. Vrijwilligers sporen het lokale erfgoed op, digitaliseren het en slaan het vervolgens op in de databank. De erfgoedcel van de VGC initieert, faciliteert en bewaart het overzicht over de algemene werking.

Op www.erfgoedbankbrussel.be staan reeds meer dan 2.500 beelden. Dankzij onze enthousiaste groep vrijwilligers komt er steeds meer bij.

BEN JE ZELF GEÏNTERESSEERD OM MEE TE DOEN?
NEEM DAN CONTACT OP MET ERFGOEDBANK@VGC.BE

VRAAG DE BROCHURE AAN VOOR MEER INFORMATIE.
WWW.ERFGOEDBANKBRUSSEL.BE



Kiezen voor rituelen



TENTOONSTELLING



4 BELVUE

Lente FESTIVAL du printemps

IC VZW, FAAB VZW EN FMDO VZW ORGANISEREN SAMEN MET ERFGOEDCEL BRUSSEL (VGC), LECA VZW EN CAG VZW, EEN LENTEFEESTIVAL IN MUSEUM BELVUE.

Na iedere winter komt de lente. En dat wordt gevierd. Ieder feest heeft zijn herkomst en zijn tijdstip, maar feesten bewegen met de mensen die ze vieren. In smeltkroes Brussel is het van januari tot mei altijd wel voor iemand feest ter ere van de lente.

Op Erfgoeddag kan je in museum BELvue verschillende lentefeesten ontdekken. Een tiental verenigingen van diverse origine stellen bovendien hun lenteritueel voor met een expo, dans, muziek, film, demonstraties, workshops,...

PROGRAMMA

Expo: 12u > 18u

Noruz tafels: 12u > 18u

Amazigh tafel: 12u > 18u

Roemeense tafel: 12u > 18u

Paastafel: 12u > 18u

Georgische dans: 12u30 & 15u30 (15')

Thais waterritueel: 12u > 18u

Roemeense dans en zang: 14u & 15u (30')

Boliviaanse dans: 13u30 & 17u (30')

Film: 12u > 18u

Kinderanimatie: 12u > 18u

Workshop Pessah: 14u30 & 16u (duur: 1u)

Reservatie noodzakelijk tot donderdag 19/04

via edu@mjb-jmb.org

📍 Museum BELvue, Paleizenplein 7, 1000 Brussel

🕒 12u > 18u

✓ Reservatie: enkel voor de workshop van het Joods Museum. Inschrijving tot 19/04 via edu@mjb-jmb.org

📄 Programma Lentefestival via facebookpagina Lentefestival 22.04.2018

Lente FESTIVAL du printemps

Chaque hiver est suivi du printemps, un moment célébré de bien des façons. A chaque fête correspond une origine et une date différentes, mais elles ont toutes en commun de se déplacer avec ceux qui les célèbrent. A Bruxelles, creuset de tant de cultures, le printemps est célébré de janvier à mai.

Le jour de l'Erfgoeddag, une dizaine de ces rituels de printemps sont à découvrir au Musée BELvue, où ils seront présentés par des associations de diverses origines à travers une expo, des danses, de la musique, des films, des démonstrations, des ateliers,...

PROGRAMME

Expo: 12h > 18h

Table Norouz : 12h > 18h

Table Amazigh : 12h > 18h

Table roumaine: 12h > 18h

Table de Pâques: 12h > 18h

Danse géorgienne: 12h30 & 15h30 (15')

Rituel d'eau thaï: 12h > 18h

Chant et danse roumains : 14h & 15h (30')

Danse bolivienne: 13h30 & 17h (30')

Film: 12h > 18h

Animation pour enfants: 12h > 18h

Atelier Pessah: 14h30 & 16h (1h)

Il faut s'inscrire avant le 19 avril via edu@mjb-jmb.org

Kiezen voor rituelen



TENTOONSTELLING

1020 LAKEN

5 EPITAAF Keuze te over

In haar keuze voor een passend grafmonument liet de burgerij vroeger niets aan het toeval over. Aan de hand van modelboeken, catalogi, conventionele symboliek en materiaalstalen streefde zij naar een geïndividualiseerd grafteken dat voor de eeuwigheid zou bestaan. Ook de uitwerking ervan kreeg alle zorg en aandacht. Je ontdekt er alles over in het historische atelier Salu, een bijzondere plek!

- 📍 Voormalig atelier Salu, O-L-Vrouwvoorplein 16, 1020 Laken
- 🕒 10u > 18u
- 🌐 www.epitaaf.org/epitaaf-vzw

EPITAAF L'embarras du choix

La bourgeoisie d'autrefois ne laissait rien au hasard dans le choix de son monument funéraire. A travers des livres de modèles, des catalogues, une symbolique conventionnelle et des échantillons de matériaux, ils recherchaient un mausolée individualisé, conçu pour l'éternité. La conception de celui-ci faisait également l'objet de tous les soins et attentions. Venez découvrir tout cela dans l'atelier historique de Salu, un lieu hors du commun !

Kiezen voor rituelen



WORKHOP

1000 BRUSSEL

6 GARDEROBE VAN MANNEKEN PIS Het duizendste pakje voor Manneken Pis

In 2019 viert Manneken Pis zijn vierhonderdste verjaardag! Suggesties voor zijn duizendste pakje? Laat de voorstellen maar komen en kom een ontwerp maken. Volgend jaar laten we Manneken Pis zelf het fijnste ontwerp kiezen.

- 📍 Garderobe van Manneken Pis, Eikstraat 19, 1000 Brussel
- 🕒 10u > 18u
- ✓ Reservatie: educatieve.dienst@brucity.be
- 🌐 www.mannekenpis.brussels

LA GARDE-ROBE DE MANNEKEN PIS Le millième costume de Manneken Pis

En 2019, Manneken Pis fêtera ses quatre cents ans! Avez-vous des suggestions pour son millième costume? Faites vos propositions et venez dessiner un projet. L'année prochaine, Manneken Pis lui-même choisira le meilleur projet.

Verkiezingen



TENTOONSTELLING

7 LIBERALE VROUWEN

Vrouwen: van aanrecht tot stemrecht

LIBERALE VROUWEN VZW I.S.M. ARCHIEF - EN ONDERZOEKSCENTRUM
VOOR VROUWENGESCHIEDENIS, RoSa vzw, LIBERAAL ARCHIEF

Het is dit jaar 70 jaar geleden dat vrouwen in België stemrecht kregen. Een evidentie vandaag, maar dat is het allesbehalve. De vrijheid om je politieke voorkeur kenbaar te maken is iets waarvoor fel is gestreden. Het enige recht van een vrouw was immers lange tijd het aanrecht...

- 📍 RoSa vzw, Zennestraat 34, 1000 Brussel
- 🕒 11u > 16u
- 📧 info@liberalevrouwen.be, 0496 21 47 77, www.liberalevrouwen.be

8 CULTURAMA

Vrouwenerfgoed

CULTURAMA VZW IN SAMENWERKING MET RoSa, KENNISCENTRUM VOOR GENDER EN FEMINISME

Hoe komt het toch dat vrouwen lang uit universiteiten, kunstscholen, academies en beleidsorganen werden geweerd en anoniem bleven? Pas in 1948 werden vrouwen politiek gedoopt. Ga mee op stap langs de legenden en verhalen die verscholen zitten achter straatnaamborden, beelden en folklore. Onderweg, tussen het Centraal Station en de bibliotheek van RoSa, ontdek je Brussels 'vrouwenerfgoed'.

- 📍 Centrale hal Brussel-Centraal, Europakruispunt 2, 1000 Brussel
De wandeling eindigt aan de bibliotheek van RoSa, Zennestraat 40
- 🕒 begeleide stadswandeling om 10u15 en 13u45
- 📧 reservatie tot 20 april via culturama@telenet.be, 0475 77 28 83
- 📧 www.culturamavzw.be

Verkiezingen



TENTOONSTELLING

9 VLAAMS PARLEMENT

Kiezen in het Vlaams Parlement

Het thema 'Kiezen' is het Vlaams Parlement, in het politieke hart van Vlaanderen, letterlijk op het lijf geschreven. We doken in de archieven en tonen je wat kiezen voor het Vlaams Parlement betekent. Waarom kiezen we eigenlijk? Een gids legt het je uit. Steek je liever zelf de handen uit de mouwen? Doe mee aan een educatieve stemtest over een aantal thema's en bekijk je stemresultaat!

- 📍 Vlaams Parlement, Hertogsstraat 6, 1000 Brussel
- 🕒 doorlopend van 10u > 17u

Verkiezingen



TENTOONSTELLING

10 MOLENBECCA De burgemeesters in Molenbeek

HEEMKUNDIGE KRING MOLENBECCA ISM NEDERLANDSTALIGE CULTUURDIENST GEMEENTE MOLENBEEK.

Elke zes jaar kiest de gemeente haar nieuwe burgemeester. Wie waren de burgemeesters van Molenbeek? Hoe werden de burgemeesters vroeger benoemd en hoe gebeurt dit nu? Dit kom je allemaal te weten aan de hand van een tentoonstelling in het gemeentehuis van Molenbeek. Daarna kan je genieten van een hapje en een Molenbeeks biertje, iedereen welkom! Deze tentoonstelling is het eindpunt van De Begankenis van Brussel (zie pagina 2)

- 📍 Gemeentehuis Molenbeek, Graaf Van Vlaanderenstraat 20, 1080 Molenbeek
- 🕒 doorlopend van 12u > 17u
De tentoonstelling loopt tot 27/04

MOLENBECCA

Bourgmestres de Molenbeek

Tous les six ans, la commune élit son nouveau bourgmestre. Qui furent les bourgmestres de Molenbeek? Comment étaient-ils désignés autrefois et comment cela se passe-t-il aujourd'hui? Une exposition à la maison communale de Molenbeek vous propose à le découvrir. Vous êtes ensuite invités à savourer une bière, accompagnée de petites choses à grignoter. Bienvenue à tous!

Verkiezingen



PRESENTATIE

11 UNIE VAN TURKSE VERENIGINGEN De geschiedenis van de verkiezingen in de Turkse Gemeenschap

UNIE VAN TURKSE VERENIGINGEN ISM DE VAARTKAOEN, GEMEENTE SCHAARBEEK, GEMEENTE SINT-JOOST, ZELFORGANISATIES IN SCHAARBEEK.



Met dit project willen we de mensen informeren/belichten hoe de allochtone gemeenschap in de tijd stemde tijdens de verkiezingen. Was het moeilijk? Wat was de drempel? Wie waren de eerste allochtone politici en hoe voerden ze hun campagne? Er zal ook een klein panelgesprek gehouden worden met vragen vanuit het publiek.

- 📍 De Vaartkpoen, Sint-Jozefstraat 14, 1080 Sint-Jans-Molenbeek
- 🕒 13 > 18u

UNION DES ASSOCIATIONS TURQUES

Histoire des élections dans la communauté turque

Ce projet vise à informer les visiteurs sur les pratiques de vote de la communauté allochtone au fil du temps. Quelles étaient les difficultés et les barrières? Qui étaient les premiers responsables politiques allochtones et comment ont-ils mené leur campagne? Une rencontre-débat aura lieu, durant laquelle le public pourra poser des questions.



WANDELING

1000 BRUSSEL

12 KLARE LIJN Wie mocht stemmen?

In 1830 schrijft het Voorlopig Bewind voor de eerste keer verkiezingen uit voor een Nationaal Congres. Slechts 46.000 burgers zijn kiesgerechtigd. Pas 63 jaar later mogen alle volwassen mannen stemmen. Twee oorlogen later is het de beurt aan de vrouwen. In 2018 trekken zo'n 8 miljoen Belgen naar de stembus. Wandel mee langs plekken waar de vertegenwoordigers van onze confederale staat zetelen!

- 📍 Koningsplein, ingang kerk Sint-Jacob, 1000 Brussel
- 🕒 wandeling om 13u30 (duur: 1u30)
- 📅 reserveren kan tot 20 april
- 📞 0493 50 40 60, info@klarelijn.be, www.klarelijn.be



EXPO & PRESENTATIE

1000 BRUSSEL

13 DACOB & GOUDBLOMMEKE IN PAPIER Communistische verkiezingsaffiches

I.S.M. VZW GEERT VAN BRUAENE / GOUDBLOMMEKE IN PAPIER

Dacob vzw – het archief en de bibliotheek voor de studie van het communisme – beschikt over een unieke collectie affiches van de voormalige Belgische Communistische Partij (KPB/PCB). Een kleine tentoonstelling en presentatie belicht het artistieke karakter van de communistische propaganda in België maar duidt tevens de politieke context en de rol ervan bij diverse verkiezingen. Het is een unieke kijk op een interessante geschiedenis met enkele onverwachte wendingen.

- 📍 Het Goudblommeke in Papier, Cellebroersstraat 53-55, 1000 Brussel
- 🕒 12u > 17u
- 📞 www.dacob.be, dacob@skynet.be, info.goudblommeke@gmail.com

Kiezen voor kunst



TENTOONSTELLING

1000 BRUSSEL

14 ARGOS Faraway/nearby

MET WERKEN UIT DE COLLECTIE VAN ARGOS EN FRAC GRANT LARGE – HAUTS DE FRANCE, MAC'S, MUZEE EN M KHA

Een ontmoeting is altijd een keuze. De werken in de groepstentoonstelling benaderen of illustreren op zeer specifieke manieren hoe mensen elkaar kunnen ontmoeten. Hoewel misverstanden en conflicten nooit uit te sluiten zijn, tonen de werken mogelijke strategieën om elkaar te leren kennen. Welke keuzes maken we – bewust en onbewust – teneinde ons beter tot een ander te verhouden?

Argos, Centrum voor Kunst en Media
Werfstraat 13, 1000 Brussel

11u > 18u

info@argosarts.be, 02 209 00 03, www.argosarts.org



ARGOS Faraway/Nearby

Une rencontre est toujours un choix. Les œuvres de l'exposition collective Faraway/Nearby appréhendent ou illustrent les multiples façons singulières de se rencontrer. Bien que les malentendus et conflits soient toujours possibles, ces œuvres exposent des stratégies possibles pour apprendre à se connaître. Quels choix conscients ou inconscients opérons-nous pour mieux nous comporter face à l'autre?

Kiezen voor kunst



TENTOONSTELLING & CONCERT

1000 BRUSSEL

15 CONSERVATORIUM De keuze van Rossini

In 1829 maakt Rossini een drastische keuze: hij stopt met het componeren van opera's. Ronduit verbazend. Hij is nog maar 37 en op het toppunt van zijn roem. Aan de hand van partituren, foto's en objecten van Rossini zoeken we uit wat zijn drijfveren waren. Was hij lui? Had hij een burn-out? Of wou hij liever experimenteren met een tournedos? Een tentoonstelling, rondleiding en concert.

Koninklijk Conservatorium Brussel
Regentschapsstraat 30 A, 1000 Brussel

12u > 18u

0476 975 228, bib.kcb@ehb.be, www.kcb.be

CONSERVATOIRE Le choix de Rossini

En 1829, Rossini fait le choix radical de ne plus composer d'opéras, ce qui est surprenant car il n'a alors que 37 ans et se trouve au sommet de sa gloire. Nous tentons de comprendre les mobiles de ce choix à l'aide de partitions, de photos et d'objets ayant appartenu à Rossini. Était-il paresseux? Souffrait-il d'un burn-out? Voulait-il expérimenter le tournedos Rossini? Exposition, visite guidée et concert.

Kiezen voor kunst



WANDELING

1000 BRUSSEL

16 KLARE LIJN Brussels 12 points

Waar maakte Toots, Brusselaar en wereldburger, zijn muziek? Waar trad Brel voor het eerst op en waar speelde Sax voor het eerst op de saxofoon? Ga mee op stap en ontdek de Brusselse muziekgeschiedenis. Bij elke halte luisteren we naar markante nummers. Welk nummer spreekt jou het meeste aan? En welk nummer vind jij het meest geschikt om Brussel te vertegenwoordigen?

- 📍 Albertinaplein, beeld Koningin Elisabeth, Kunstberg, 1000 Brussel
- 🕒 10u30
- ✓ Reservatie: tot 20 april
- 📞 0493 50 40 60, info@klarelijn.be

Kiezen voor kunst



RONDELEIDING

1000 BRUSSEL

17 ART&MARGES U kiest!

Je kiest zelf de kunstwerken die aan bod zullen komen tijdens de rondleiding. Maak je eigen selectie uit de kunstwerken van Guy Brunet en Josselin Oietri, twee cinefiele autodidacten, en uit een aantal werken uit de permanente collectie. Kom binnen in de outsiderkunst!

- 📍 Art&Marges museum, Hoogstraat 314 1000 Brussel
- 🕒 14u > 15u30

ART&MARGES A vous de choisir !

Choisissez vous-même les œuvres d'art que vous découvrirez durant la visite guidée. Faites votre propre sélection parmi les collections de Guy Brunet et Josselin Oietri, deux cinéphiles autodidactes, et parmi une série d'œuvres de la collection permanente. Entrez dans l'outsider art!



RONDLEIDING

© Michel Clinckemaitte

18 ERASMUSHUIS In het spoor van Erasmus

Het Erasmushuis, met zijn opnieuw samengestelde interieurs uit de renaissance, illustreert de geschiedenis van het humanisme in Europa aan de hand van schilderijen, prenten en originele drukken van Erasmus. Achter het museum, zijn de tuin van geneeskrachtige planten en de Filosofische tuin lustoorden om van te genieten en van te leren. Een gids is aanwezig, u kiest uw rondleiding op maat!

Oude drukken van onder het stof gehaald

Op Erfgoeddag kunt u exclusief bepaalde waardevolle boeken uit onze reserve bewonderen. Deze bewaart een verzameling originele uitgaven van Erasmus' werken, die uniek is in de wereld. Twee leden van het museumteam zullen een paar boeken voorstellen, die opmerkelijk zijn door hun typografie, hun boekband of hun beelden.

- 📍 Erasmushuis, De Formanoirstraat, 31 1070 Anderlecht
- 🕒 10u > 18u. Gids aanwezig van 11u tot 14u en van 15u tot 18u. Gids 'Oude drukken': 11u, 14u & 16u (NL). 12h & 15h (FR)
- ✓ Reservatie (tot 19 april): 02 521 13 83, h.haug@erasmushouse.museum
- 📄 www.erasmushouse.museum

Sur les traces d'Érasme

La maison Érasme, avec la reconstitution de ses intérieurs de la Renaissance, illustre l'histoire de l'humanisme en Europe à travers des peintures, des dessins et des impressions originales d'Érasme. A l'arrière du musée, le jardin des maladies et le jardin philosophique sont des havres de paix, dédiés à la contemplation et à l'apprentissage. Un guide est présent, et vous pouvez choisir votre visite guidée sur mesure!

Vieilles éditions dépolvoisiérées

Lors de la Journée du patrimoine, vous pouvez admirer de précieux ouvrages issus de nos réserves, dans lesquelles est conservée une collection unique au monde d'éditions originales des œuvres d'Érasme. Deux membres de l'équipe du musée présenteront quelques livres, remarquables par leur typographie, leur reliure ou leurs illustrations.

BEGIJNHOF VAN ANDERLECHT

Ontdek het Begijnhof van Anderlecht

Wist u dat Anderlecht het kleinste begijnhof van België herbergt? Het smalle pad dat naar het begijnhof leidt, verleent dit voormalige toevluchtsoord voor acht mulieres religiosae (vanaf 1252) nog meer intimiteit. De binnentuin, verfraaid met een stenen waterput, wordt omgeven door twee huisjes uit de 16^{de} en de 18^{de} eeuw. Een gids is aanwezig, u kiest uw rondleiding op maat!

- 📍 Begijnhof van Anderlecht Kapelaanstraat 8, 1070 Anderlecht
- 🕒 10u > 12u & 14u > 17u. Gids aanwezig tijdens de openingsuren.

A la découverte du béguinage d'Anderlecht

Saviez-vous qu'Anderlecht abrite le plus petit béguinage de Belgique? Le sentier étroit qui mène au béguinage confère encore plus d'intimité à ce lieu, qui hébergea huit béguines à partir de 1252. Le jardin intérieur, orné d'un puits en pierres, est entouré de deux petites maisons du 16^{ème} et 18^{ème} siècles. Un guide est présent, et vous choisissez votre visite guidée sur mesure!

Keuzes?



WANDELING

1080 MOLENBEEK

19 TOCHTEN VAN HOOP

Levensbeschouwelijke keuzes: religie in een wereldstad

Leven in een moderne wereldstad is niet altijd eenvoudig. Telkens opnieuw word je geconfronteerd met een veelheid aan visies, oud en nieuw. Op welke manier kiezen mensen ervoor hun religie te beleven? Deze tocht laat je kennismaken met de diversiteit van het religieuze leven in Molenbeek. Je ontdekt hoe mensen daarmee richting proberen te geven aan hun leven in de grootstad.

- 📍 Beeldje Vaartkapoen, Saincteletteplein 1, 1080 Molenbeek
- 🕒 13u (duur: 2 uur)
- ✔ Reservatie: tot 20 april
- 📞 0496 79 36 24, tochtenvanhoop@gmail.com, www.tochtenvanhoop.eu

34

Keuzes?



WANDELING

1000 BRUSSEL

20 TOCHTEN VAN HOOP

Kiezen voor de vlucht: over asielzoekers

Vluchten, een hartverscheurende keuze. Alles achterlaten, alles investeren in een onzekere toekomst. Of toch niet? Met de gevolgen van hun keuzes worstelen vluchtelingen vaak nog hun hele verdere leven. Deze tocht volgt de ervaringen van een pas gearriveerde asielzoeker. Tegelijk dwingt hun komst onze samenleving tot het maken van keuzes. Ook daar staan we bij stil. Een hoogst actueel verhaal!

- 📍 beneden aan trappen hoofduitgang station Brussel Noord, Simon Bolivarlaan z/n, 1000 Brussel
- 🕒 16u (duur: 1u30)
- ✔ Reservatie: tot 20 april
- 📞 0496 79 36 24, tochtenvanhoop@gmail.com, www.tochtenvanhoop.eu

35

Kiezen voor natuur



WANDELING

21 DAVIDSFONDS Verdoken Ukkelse hoekjes

Na Brussel-Stad is Ukkel de grootste gemeente van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Er wonen ruim 80.000 inwoners in de zuidelijkste voorstad van het gewest. Desondanks bleven nog veel idyllische hoekjes bewaard, bekende en nog meer onbekende. Als bij wonder bleven nog tal van groene ruimten overeind.

Schrijvers, dichters, schilders, filmmakers kozen voor Ukkel omdat ze er inspiratie vonden voor hun pennenvruchten of hun pallet. Ernest Claes en Jan van Nijlen deden dat. Zo bestond er ook een 'Academie van Verrewinkel' met August Vermeylen, Prosper van Langendonck, Herman Teirlinck e.a. 'Calevoeters' was de bijnaam van acht Brabantse Fauvisten, onder wie Edgard Tydgat, Rik Wouters, Louis Thévenet. Ze kozen een herberg uit in de Put van Kalevoet voor hun samenkomst. Ukkel is een tikkeltje Sint-Martens-Latem, Barbizon, Worpswede,...

De wandeling brengt de bezoekers langs die verdoken landelijke hoekjes. Het is een gelegenheid om een stukje pastoraal Ukkel te verkennen.

📍 Sint-Paulusschool, Baron van Hammestraat 20, 1180 Ukkel-Stalle
Einde wandeling aan de kerk van OLV-van-Troost, Ukkel Kalevoet

🕒 14u

✓ Reservatie: Leo Camerlynck, leo.camerlynck@skynet.be,
0485 63 02 27

📄 www.ukkel-stalle.davidsfonds.be

Kiezen voor natuur



EVENEMENT

22 DIENST NEDERLANDSE CULTUUR De beuk van Mijnheer François

In het hartje van Ganshoren bevindt zich een merkwaardige rode beuk die in 1949, door toedoen van Mijnheer François, de afbraak van het historisch dorpscentrum overleefde. Als laatste getuige van het landelijke Ganshoren wordt de boom op Erfgoeddag ingezet als ontmoetingsplek voor diverse activiteiten, in samenwerking met de buurtbewoners.

- **Concert: J-Zèle** Franse chanson met diverse invloeden
Chanson française aux influences variées 15u > 16u
- Voorleestent **Lecture sous la tente**
- Kinderverhalen rond het thema van de boom **Racontines sous le thème de l'arbre 13u & 16u30 (NL) 13u30 & 17u (FR)**
- Vrij **podium libre**
- Mobiele **bar mobile**
- Kinderspelen **Jeux pour enfants**
- Erfgoedbank Ganshoren

📍 parc Sorensenpark, rue Sergent Sorensenstraat, 1083 Ganshoren
🕒 12u > 14u
📄 Dienst Nederlandse Cultuur,
nederlandse.cultuur@ganshoren.irisnet.be, 02 464 95 75

Le hêtre de Monsieur François

Au cœur de la commune de Ganshoren se trouve un hêtre rouge remarquable qui, à l'initiative de Monsieur François en 1949, survécut à la démolition du centre villageois. Le temps d'un après-midi, ce témoin unique du Ganshoren rural accueille sous ses branches diverses activités familiales, en collaboration avec les riverains.

Kiezen voor frietjes



WORKSHOP

1140 EVERE

23 BRUSSELS MUSEUM VAN DE MOLEN EN DE VOEDING Kiezen voor frietjes of witloof?

I.S.M. OPLEIDING 'GIDS- EN REISLEIDER', SPECIALISATIEMODULE MUSEUMGIDS (CVO DE ORANJERIE)

Wat was de impact van diverse keuzes op twee heel typisch Belgische voedingsproducten? Onze Belgische friet en bijhorende frietkotcultuur werden en worden nog steeds onderworpen aan heel wat keuzes. En hoe zit dat met de witloofteelt? Welke keuzes hadden een invloed op de huidige productie? Tijdens deze interactieve namiddag is er tijd voor gesprek, debat en zelfs een kookworkshop!

- 📍 Brussels Museum van de Molen en de Voeding, Windmolenstraat 21, 1140 Evere
- 🕒 14u & 16u, het museum is op Erfgoeddag ook gratis toegankelijk van 13u tot 17u30
- ✓ Reservatie: 02 245 37 79, mbma-bmmv@evere.brussels
- 🌐 www.molenevere.be

MUSÉE BRUXELLOIS DU MOULIN ET DE L'ALIMENTATION Choisissez, vivez et goûtez notre patrimoine culinaire belge

Comment certains choix ont-ils influencé deux produits alimentaires typiquement belges? Notre frite belge et son inséparable culture du frit-kot ont été et sont encore toujours soumis à de nombreux choix. Qu'en est-il de la culture du chicon? Quels sont les choix qui ont influencé la production actuelle? Discussion, débat et atelier culinaire tout au long de cet après-midi interactif.

Kiezen voor de fiets



FIETSTOCHT

1050 ELSENE

24 PRO VELO Mystery tour

Samen met een gids vertrek je op fietstocht, 'bestemming onbekend'. Onderweg bezoek je twee tot drie Erfgoeddagactiviteiten. Welke dat zijn, ontdek je pas als je er bent. De gids maakt je nieuwsgierig maar verklaapt niets. Eens ter plaatse neemt de lokale vereniging de groep over en krijg je een boeiende rondleiding.

- 📍 Pro Velo, Londenstraat 15, 1050 Elsene
- 🕒 13u30 > 17u30
- ✓ 02 502 73 55, info@provelo.org (tot 21 april)
- 🌐 www.provelo.org

PRO VÉLO Ballade à vélo

Les visiteurs s'inscrivent pour une balade à vélo « destination inconnue » et visitent deux à trois activités de l'Erfgoeddag en compagnie d'un guide. Celui-ci éveille leur intérêt pour cet endroit, mais ne révèle la destination qu'une fois arrivés sur place. Le groupe est pris en charge par l'association locale, pour une visite guidée captivante.

Kiezen voor de fiets

1000 BRUSSEL



EVENEMENT

25 AMVB & CyCLO

Vertel ons jouw Brussels fietsverhaal

Weet je nog wanneer je je eerste fiets kreeg, en waar je in Brussel leerde fietsen? Of kan je de sfeer in de Wintervelodroom van Schaarbeek nog herinneren tijdens de Zesdaagse van Brussel? Kom dan met je verhaal, foto of object naar het atelier van CyCLO op de Vlaamsesteenweg, of vertel het tegen één van onze vliegende reporters in de binnenstad, of aan het gemeentehuis van Molenbeek. En wie weet belandt jouw verhaal, samen met dat van vele anderen in de tentoonstelling. In de aanloop naar de tentoonstelling 'Groot Verzet', die 150 jaar fietscultuur in Brussel belicht, wordt iedereen in het atelier uitgenodigd om zijn verhaal over fietsen in de hoofdstad te delen. Samen met CyCLO kiest het AMVB resoluut voor de fiets.

📍 CyCLO-atelier, Vlaamsesteenweg 85, 1000 Brussel

🕒 13u > 17u

📧 info@amvb.be, 02 209 06 01
www.amvb.be / www.cyclo.be



Racontez-nous votre Bruxelles à vélo

Vous êtes jeune, homme ou femme, défenseur du vélo? Rejoignez « het Groot Verzet ». Pour raconter « 150 ans de culture cycliste à Bruxelles », nous avons besoin de votre voix. Vous pouvez raconter votre expérience de Bruxelles à vélo dans quatre lieux de Molenbeek, à la chaussée de Flandre et dans le centre de Bruxelles. Les actions « het Groot Verzet » de l'AMVB et de Cyclo sont reconnaissables, et oui, au vélo.

T O T G R O O T V E R Z E T

≡ waarom Brussel al 150 jaar een fietsstad is ≡

kom vanaf september in
het Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel
ontdekken hoe de fiets doorheen de geschiedenis
van de hoofdstad rijdt



www.cyclo.org
cyclo@cyclo.org
Vlaamsesteenweg 85
1000 Brussel

www.amvb.be
info@amvb.be
Arduinkaai 28
1000 Brussel





Een sportfeest in hartje Brussel. Vier mee en ontdek een mix van sport, animatie, performance, dans en muziek.

SPORT À VOLONTÉ EN VOOR IEDEREEN

Stadskriebels daagt jong en oud uit om meer dan 40 actieve sportstanden te verkennen. Bekende, maar ook totaal onbekende sporten zoals katapult schieten, ringsteken vanop een hoverboard en highland-games. Alle activiteiten zijn in de mate van het mogelijke toegankelijk voor personen met een beperking. Wens je specifieke informatie of extra begeleiding, neem dan even contact op met de VGC-sportdienst.

ANIMATIE, DEMO & MUZIEK

Geniet van de vele demo's of doe zelf mee met de initiaties gegeven door Brusselse clubs en organisaties. Dans (Lindy hop, werelddans, zumba, hip-hop,...), een fanfare, een gek kapsalon,... je wordt gegarandeerd verrast. Afsluiten doen we met een Hoop Dance Show door de artiesten van Hooping in Wonderland.

25 JAAR STADSKRIEBELS

Het is een jubileumjaar voor Stadskriebels, al 25 jaar een fantastisch sportfeest in Brussel, en dat moet gevierd worden. Als kers op de taart is er een heuse tattoo-shop op de Vismarkt waar je van logo's, beelden en figuren die op de 25 affiches prijken een prachtige henna-tattoo kunt laten zetten. Kom zeker eens langs!

WAAR VIND JE STADSKRIEBELS?

De sporters zijn heer en meester op de Oude en Nieuwe Graanmarkt, de Vismarkt, Katelijneplein, Dansaertstraat en de Ortsstraat. In de Beurschouwburg, in het Brussels Ouderenplatform en op de pleinen langs het parcours kan je pauzeren op gezellige terrassen met een hapje en een drankje.

Stadskriebels is een GRATIS feest.

REGISTREER JE VIA WWW.STADSKRIEBELS.BE OF TER PLAATSE AAN ÉÉN DE REGISTRATIESTANDEN OM DEEL TE NEMEN AAN DE SPORTEN.



Dé cultuur- en vrijetijdspas voor Brussel



... is er nu voor iedereen!



Haal je Paspertoe vandaag nog!

Te koop in Muntpunt, BOP en de 22 Brusselse gemeenschapscentra.

Ontdek nog meer voordelen op www.paspertoebrussel.be



lezing **Ik, Jan Smeken**

Sprankelende roman over een nieuwe mens in een oude wereld. In 1517 sterft de Brusselse stadsdichter Jan Smeken. 'Ik, Jan Smeken' bevat talrijke passages uit het werk van deze stadsdichter in een moderne, literaire vertaling. Auteur en rasverteller Rick De Leeuw leest voor...

📍 Literair salon, Muntpunt
🕒 maandag 16 april 2018, 12u30 > 13u30
🌐 www.broodjebrussel.be

lezing **De Marollen, eeuwenoud misverstand**

Dit boek werpt een volledig nieuw licht op de naam en de evolutie van de bekendste Brusselse volksbuurt. Luc Surdiacourt, de auteur, vertelt over een eeuwenoud misverstand.

📍 Literair salon, Muntpunt
🕒 maandag 23 april 2018, 12u30 > 13u30
🌐 www.broodjebrussel.be

Bop kiest voor **Brussel ten tijde van Elsschot**

Lucas Catherine neemt je mee op sleeptouw langs plaatsen die Elsschot beschrijft in het boek 'Lijmen/Het Been'. Daarna volgt een bezoek aan de fototentoonstelling 'Het Brussel van Elsschot' met unieke foto's van Plaizier.

📍 Vertrek aan het Bop, Zaterdagplein 5, 1000 Brussel
🕒 donderdag 26 april 2018, 12u30 > 13u30
🌐 www.bop.brussels

Passa Porta expo **Elsschot in Brussel**

Deze kleine tentoonstelling toont foto's, boeken en manuscripten uit Elsschots Brusselse jaren en gaat op zoek naar de mysterieuze 'gang' ter hoogte van de 'Rue de Flandre 62', het adres dat centraal staat in 'Lijmen/Het Been'.

📍 Passa Porta, Antoine Dansaertstraat 46, 1000 Brussel
🕒 donderdag 3 mei 2018, 12u30 > 13u30
🌐 www.passaporta.be

2018 Jaar van de contestatie

"Elk engagement begint met 'neen' zeggen tegen het establishment," aldus acteur Herman Verbeeck. En precies dat 'neen zeggen' gebeurde in mei '68 met een 'Anti Censuur Protest Read In' in het statige Paleis voor Schone Kunsten.

Mei '68 en de protestbewegingen van toen zijn dit jaar precies 50 jaar geleden. De erfenis ervan leeft voort in de samenleving zoals we ze nu kennen. Wat zijn de verworvenheden en de mislukkingen van dat scharniermoment? Maar vooral: welke vormen neemt contestatie vandaag aan? Hoe beleven de jongere generaties ze?

Heel wat Brusselse culturele- en erfgoedspelers hebben rond dit thema een mooi programma uitgewerkt: Poppentheater Toone, Bozar, Het Archief van de Stad Brussel, het Mode en Kant Museum, de Ancienne Belgique, KVS, het Riolenmuseum, het Joods Museum van België, het Museum van de Stad Brussel, de Centrale, en nog tal van organisaties.

De Erfgoedcel Brussel organiseert een aantal lezingen die 50 jaar protest, stadsactivisme en burgerlijke ongehoorzaamheid omvatten, van 1968 tot nu.

IN HET TIJDSCHRIFT VAN FARO, VLAAMS STEUNPUNT CULTUREEL ERFGOED, VERSCHENEN IN MAART EEN ARTIKEL OVER DE HERDENKING VAN MEI '68 MET ALS TITEL 'HET GROTE ONGENOEGEN'.

🌐 www.erfgoedbrussel.be & contestatie2018.brussel.be/nl



fotowedstrijd Inzoomen op Erfgoed

Tijdens het "Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed" organiseren de federale overheid en de deelgebieden een landelijke fotowedstrijd voor het grote publiek.

Tot 15 mei kan iedereen fotograferen wat hij of zij als zijn of haar erfgoed beschouwt en koestert. Alle variaties op het thema 'Europees immaterieel, onroerend of roerend erfgoed' zijn welkom. Je mag maximaal vijf foto's inzenden die je in België hebt genomen van één of meerdere goed(eren), plaats(en) of activiteit(en) die passen in het plaatje.

Finaal zal een Belgische jury maximum 40 foto's selecteren. De prijsuitreiking vindt plaats in het najaar 2018. De winnende foto's zal je eind 2018 - begin 2019 op verschillende locaties in België kunnen bewonderen.

De wedstrijd is gratis en open voor iedereen.

Het wedstrijdreglement en het Inschrijvingsformulier kun je downloaden op www.erfgoedbrussel.be



Erfgoedcel Brussel



De erfgoedcel is een actieve speler in het brede Brusselse erfgoedveld en stelt zich beschikbaar van diegenen die bewust met cultureel erfgoed bezig zijn.

De erfgoedcel is het aanspreekpunt voor de Brusselse erfgoedsector. Informeren, kennis uitwisselen en samenwerken rond het Brussels erfgoed staan centraal.

Dit doet ze met initiatieven achter de schermen en een publieksgerichte werking. Het publiek krijgt de kans om het boeiend cultureel erfgoed van Brussel te ontdekken en raakt op die manier betrokken.

ALLE INFORMATIE OVER DE ERFGOEDCEL BRUSSEL VIND JE OP WWW.ERFGOEDBRUSSEL.BE.
VOLG ONS OP FACEBOOK: WWW.FACEBOOK.COM/ERFGOEDCELBRUSSEL

INFORMATIE OVER DE ERFGOEDDAG

Voor alle informatie en aanvraag van het Brusselprogramma, kun je terecht bij:

Erfgoedcel Brussel VGC – 02 563 05 42
www.erfgoedbrussel.be – bestelling@erfgoedbrussel.be

De programmabrochure is ook beschikbaar in de gemeenschapscentra en de Brusselse bibliotheken, bij de deelnemende organisaties en bij:

Muntpunt
Munt 6
1000 Brussel

Visit Brussels
Koningsstraat 2-4
1000 Brussel

Brussels OuderenPlatform
Zaterdagplein 6
1000 Brussel

Visit Brussels
Grote Markt – Stadhuis
1000 Brussel

Overzichtskaart

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--|
| 1 | Korei | 16 | Klare Lijn |
| 2 | Brukselbinnenste buiten | 17 | Art&Marges |
| 3 | Gewoon Vreemd Paleis | 18 | Erasmushuis & Begijnhof van Anderlecht |
| 4 | BELvue Museum | 19 | Tochten van Hoop |
| 5 | Epitaaf | 20 | Tochten van Hoop |
| 6 | Garderobe van Manneken Pis | 21 | Dauidsfonds |
| 7 | RoSa | 22 | Dienst Nederlandse Cultuur |
| 8 | Culturama | 23 | Museum van de Molen en de Voeding |
| 9 | Vlaams parlement | 24 | Pro Velo |
| 10 | Gemeentehuis Molenbeek | 25 | AMVB & Cyclo |
| 11 | De Vaartkapoen | | |
| 12 | Klare Lijn | | |
| 13 | Dacob & Goudblommeke in Papier | | |
| 14 | Argos | | |
| 15 | Koninklijk Conservatorium | | |

